

Wie schön ist's doch, wenn im Gebet

William W. Walford (1772-1850)

3. Vers : Gerhard Spingath

Gerhard A. Spingath

Sheet music for the first three stanzas. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (4/4) for the first two measures and then changes to 6/4. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

1. Wie schön ist's doch, wenn im Gebet mich
2. Wie schön ist's doch, wenn im Gebet des
3. Wie schön ist's doch, wenn im Gebet der

Sheet music for the middle section. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

heh - re Him - mels luft um - weht! Da flieh' ich an des
Hei - lands Bild recht vor mir steht, wenn er voll Wahr - heit,
Weg zum Va - ter of - fen - steht; ich streb' nach o - ben,

Sheet music for the final section. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

Va - ters Herz und klag' ihm al - len mei - nen Schmerz.
Lieb und Treu mir sagt, dass ich in Gna - den sei,
im - mer mehr, er neigt sich nie - der, zu mir her.

Und wenn auch Dun - kel mich um - hüllt und Fein - de um mich
 wenn er durch sei - nen Heil - gen Geist mich auf das gros - se
 Ich sag ihm mei - nes Her - zens Dank und bring ihm mei - nen

a tempo

to - ben wild, wenn Je - su Arm mich sanft um - fährt, be -
 Er - be weist, so freu - e ich mich früh und spät und
 Lob - ge - sang: Bei dir ich mei - ne Hil - fe find', mein

strömt mich Ru - he im Ge - bet.
 har - re sei - ner im Ge - bet.
 Herr, mein Gott, ich bin dein Kind.